

МИХАЕЛ АНТОЛОВИЋ, рођен 1975. у Аугзбургу код Минхена, СР Немачка. Школовао се у Сомбору и Новом Саду. Историчар („Историографско дело Фридриха Мајнекеа” – докторат одбранио 2012. године), бави се српском и југословенском историјом XIX и XX века, историјом Немаца у Југоисточној Европи, историјом Немачке, историјом историографије и методологијом, преводи с немачког (Георг Г. Игерс, *Историјска наука у 20. веку – критички поглед у међународном контексту*, 2014) и енглеског. Научне и стручне радове, као и преводе, објављује у периодици.

ЗОРАН АНТОНИЋ, рођен 1976. у Новом Саду. Писањем поезије бави се од детињства, а хаику пише од 1996. године. У коауторству је објавио збирку хаику песама *Одшкринућа враћа*, 2004. и антологије хаику песама *На крају дана* (избор песама српских и бугарских хаику песника), 2005; *Новогодишња ноћ*, 2007; *Један обичан дан*, 2008; *Сенке кестенова*, 2012. Члан је Путуюћег хаику друштва из Новог Сада.

ИВАН БАЗРЂАН, рођен 1991. у Ваљеву. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише филмску критику (за сајт Нови Полис) и текстове, објављује у периодици.

СОФИЈА БОЖИЋ, рођена 1964. у Београду. Историчарка, бави се историјом Југославије, историјом Срба у Хрватској и српско-хрватским односима у XIX и XX веку. Објављене књиге: *Политичка мисао Срба у Далмацији – Српски листи/глас 1880–1904*, 2001; *Срби у Хрватској 1918–1929*, 2008.

НЕБОЈША ВУКОВИЋ, рођен 1973. у Србобрану. Филозоф, политиколог, публициста, дипломирао на Филозофском факултету у Новом Саду (филозофија), магистрирао у Београду на ФПН (међународни односи) и докторирао у Београду на Географском факултету (политичка географија – геополитика). Пише научне радове из области међународне политике и међународних односа, геополитике и геостратегије. Обја-

вљена књига: *Лоџика империје – Николас Сјајкман и савремена америчка геополитика*, 2007.

ДИВНА ВУКСАНОВИЋ, рођена 1965. у Београду. Пише текстове из области савремене филозофије и естетике, поезију, поетску прозу и есеје. Књиге песама: *Мадона дугог враића*, 1992; *Глава харфе* (коаутор Д. Ј. Данилов), 1998; *Авантюре са сиварима*, 2003. Књиге прозе: *Ојажач, ојажена*, 1997; *Патолошке приче*, 1999; *Окултно крварење*, 2009. Романи за децу: *Живои с шроловима I*, 1998; *Живои с шроловима I и II*, 2002; *Штитаљка у хулахойкама*, 2004; *Лези ми на леђа, шроле!*, 2006. Студије: *Барокни дух у савременој филозофији: Бенјамин–Адорно–Блох*, 2001; *Aesthetica Minima*, 2004; *Филозофија медија – онтологија, естетика, кријтика*, 2007; *Филозофија медија – онтологија, естетика, кријтика*, том 2, 2011.

ГОРАН ГАВРИЋ, рођен 1981. у Београду. Докторирао на Филозофском факултету у Београду (одељење за историју уметности – методологија науке о уметности) 2013. године. Предаје у звању доцента Историју уметности 1–4 на Факултету драмских уметности у Београду, а на Новој академији уметности у Београду (Европски универзитет) предмете Савремена уметност 1 и Савремена уметност 2. Објављене књиге: *Праксеологија ликовне уметности*, 2014; *Нацрт за једну идеолошку праксу: случај Паула Клеа*, 2014; *Практикум за увод у визуелне студије*, 2015.

МИЛОШ КОВИЋ, рођен 1969. у Шапцу. Историчар, бави се општом и националном историјом XIX и почетка XX века, посебно међународним односима, историјом политичких идеја и Источним питањем. Објављене књиге: *Дизраели и Источно питање*, 2007; (превод на енглески *Disraeli and the Eastern Question*, 2011); *Гаврило Принцип – документи и сећања*, 2014.

ВАСИЛИЈЕ Ђ. КРЕСТИЋ, рођен 1932. у Ђали код Новог Кнежевца. Историчар, ужа специјалност српско-хрватски односи и историја Срба и Хрвата у Хрватској у XIX и XX веку, академик. Објављене књиге: *Хрвајско-уџарска нагодба 1868. године*, 1969; *Историја српске штиамје у Уџарској 1791–1914*, 1980; *Историја српског народа* (група аутора, књ. V, том 2: *Од првог устанка до Берлинског конгреса 1804–1878*), 1981; *Историја српског народа* (група аутора, књ. VI, том 1: *Од Берлинског конгреса до уједињења 1878–1918*), 1983; *Српско-хрвајски односи и јуџословенска идеја 1860–1873*, 1983; *Српско-хрвајски односи и јуџословенска идеја у другој половини XIX века*, 1988; *Историја Срба у Хрвајској и Славонији 1848–1914*, 1991; *Из историје Срба и српско-хрвајских односа*, 1994; *Срби и Хрваји – узроци сукоба*, 1997; *Геноцидом*

до Велике Хрвајтске, 1998; Знамениџи Срби о Хрвајтима, 1999; Бискуј Шћиросмајер у свејлу нових извора, 2002; Из љрошлосџи Срема, Бачке и Банайа, 2003; Бискуј Шћиросмајер – Хрвајт, великохрвајт или Јуџословен, 2006; Јаща Томић – љолийички љорџрејт (1856–1922), 2006; Досије о џенези џеноцида над Србима у НДХ, 2009; Кнез Милош Обреновић и Ђакова буна, 2009; Истљоричар у времењу љреломних и судбинских одлука, 2011; Хрвајтске љрејензије на Војводину и Босну и Херцеџовину од 1848. до данас, 2012; Срби у Уџарској: 1790–1918, 2013; Прилози за новију истљорију САНУ (о меморандуму, САНУ и њеном руководствљу), 2014; Аустљоруџарска џрађа о Уједињеној омладини срјској, 2015.

НАДА КРСТИЋ, рођена 1991. у Београду. Апсолвент је на Групи за српску књижевност и језик са компаратистиком на Филолошком факултету у Београду. Пише есеје, студије и приказе, објављује у периодици.

МИЛЕНА КУЛИЋ, рођена 1994. у Врбасу. Пише поезију, прозу и есеје, посебно се интересује за позоришну и драмску уметност. Студент је треће године на Одсеку за српску књижевност и језик на Филозофском факултету у Новом Саду.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Поврајлак у Хиландар*, 1996; *Дрво слејоџ џаврана*, 1997; *Док нам кров љрокишњава*, 1999; *Ко да нам врајти лица усљуйт изџубљена* (избор), 2004; *Нећеш у љесму*, 2011; *Силазак анђела – љокосовски циклус*, 2015. Студије: *Од љошема до сродника: миљолошчки свејт Словена у срјској књижевности*, 2000; *Хиландарски љуљојиси*, 2002; *Токови ван љокова – ауљенџични љеснички љостљуйци у савременој срјској љоезији*, 2004; *Језикољворци – џонџоризам у срјској љоезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и љрикази срјске љесничке љродукције 2006–2007*, 2008; *Дневник џласова – есеји и љрикази срјске љесничке љродукције 2008–2009*, 2011; *Борђе Марковић Кодер – језик и миљ*, 2013; *Дневник сљихова – есеји и љрикази срјске љесничке љродукције 2010–2012*, 2014.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, бави се српском књижевношћу, пише поезију, прозу, есеје и критику, објављује у периодици.

ИГОР МАРОЈЕВИЋ, рођен 1968. у Врбасу. Пише романе, приче, есеје и драме, преводи са шпанског. Књиге приповедака: *Траџачи*, 2001; *Медиљерани*, 2006. Романи: *Обмана Боџа*, 1997; *Двадесет џејшири зида*, 1998; *Жеџа*, 2004; *Шнић*, 2007; *Парљер*, 2009; *Мајчина рука*, 2011; *Беоџрађанке*, 2014. Књига есеја: *Кроз џлаву*, 2012.

ЖЕЉКО МИЛАНОВИЋ, рођен 1975. у Крагујевцу. Бави се историјом јужнословенских књижевности XIX и XX века и савременом српском књижевношћу, пише поезију, студије, огледе и књижевну критику. Књига песама: *Трагање у неизрециво*, 2000. Монографије: *Advocatus diaboli*, 2005; *Од слика о дружбome ка њоејници – сиваралаштво Драгужина Ј. Илића*, 2009; *Два њисца и дружи*, 2012. Приредио: *Владан Десница*, 2013.

ВИТОМИР МИЛЕТИЋ WITATA, рођен 1967. у Шљивну код Бањалуке, БиХ. Хаику пише од 1993. године. Објавио је збирку хаику песама *Кад се земља леји за сјојала*, 1998, а коаутор је књига ренга песама *Гле, невреме!*, 1997. и *Лица њријашеља*, 1998; коаутор хаику збирки *Одшкринућа врајиа*, 2004, *Један обичан дан*, 2008. и антологија хаику песама *На крају дана*, 2005. и *Новогодишња ноћ*, 2007; *Сенке кесјенова*, 2012. Члан је Путуюћег хаику друштва из Новог Сада.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Лејојиса*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар Желудац*, 1983; *Земљојис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тојло, хладно*, 1990; *Хој*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Појашник*, 2007; *Свејилник*, 2010; *Камена чјенија*, 2013. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Испрага је у њоку, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије: *Лејишмација за бескућнике. Срјска неоавангардна њоезија – њоејички иденитијет и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009. Председник је Уређивачког одбора *Срјске енциклоједије*, том 1, књ. 1–2, 2010–2011, том 2, 2013.

ЈИРГЕН ОСТЕРХАМЕЛ (JÜRGEN OSTERHAMMEL), рођен 1952. у Виперфирту код Келна. Немачки је историчар и професор универзитета у Констанцу. Његова научна интересовања усмерена су ка глобалној, светској и компаративној историји, колонијализму те историји и теорији историографије. Његово најзначајније дело је волуминозна књига *Преображај свејиа (Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts)*, 2009) која му је донела углед једног од водећих светских ауторитета на подручју глобалне историје. (М. А.)

ВЕЉКО СТАНИЋ, рођен 1984. у Госпићу, Хрватска. Основне и мастер студије историје похађао на Филозофском факултету у Београду, а тренутно на Универзитету Париз IV – Сорбона завршава докторску дисертацију посвећену француско-југословенским културним везама између два светска рата. Бави се културном и интелектуалном историјом, научне радове, есеје и приказе објављује у периодици.

БОЈАН ТОМИЋ, рођен 1972. у Новој Градишци, Хрватска. Есејиста и публициста из Суботице, радове објављује у периодици.

МАРКО ТОШОВИЋ, рођен 1989. у Сарајеву, БиХ. Бави се модерном, међуратном и савременом српском књижевношћу, посебно Пекићем и Андрићем, пише критичке приказе, есеје и хумористичну прозу и поезију, објављује у периодици.

НИКОЛА ЧОБИЋ, рођен 1975. у Београду. Од 1991. живи и ради у Лондону. Био је уредник поетског часописа *The Wolf*, добитник је више песничких награда у Србији, Великој Британији, Француској и Немачкој. Пише песме и приповетке (искључиво на српском језику), преводи на енглески, објављује у периодици.

БОГОЉУБ ШИЈАКОВИЋ, рођен 1955. у Никшићу, Црна Гора. Филозоф, православни теолог, политичар, професор универзитета, бави се античком филозофијом, православном теологијом, превођењем, приређивањем. Објављене књиге: *Mythos, physis, psyche – огледање у предсократовској „онтологији” и „психологији”*, 1991; *Зоон ѿполитикон – ѿримјери из личне легијимације*, 1994; *Хермесова крила*, 1994; *Amicus Hermes – Aufsätze zur Hermeneutik der griechischen Philosophie*, 1996; *Историја, одговорности, свешости*, 1997; *Критика балканистичког дискурса*, 2000; *Between God and man – essays in Greek and Christian thought*, 2002; *Пред лицем другог – фуџа у оледима*, 2002; *A Critique of Balkanistic Discourse – Contribution to the Phenomenology of Balkan „Otherness”*, 2004; *Огледање у контексту – о знању и вјери, предању и идентитету, цркви и држави*, 2009; *La critique du discours balkanistique – Contribution à la phénoménologie de l’„altérité” des Balkans*, 2010; *Универзитет и српска теологија – историјски и просветни контексти оснивања Православног богословског факултета у Београду: (испиривања, документација, библиографија)*, коаутор А. Раковић, 2010; *Брига за жртву – ѿмћење имена и спомен српске жртве*, 2011; *Библиографија часописа „Луча” (1984–2005)*, 2011; *Мит и философија – онтолошки ѿијенцијал мита и ѿчешић хеленске философије • Теорија мита и хеленско митоѿворство – библиографија*, 2012; *Историја – насиље – теорија: изабрани „историософски” есеји*, 2012; *О ѿијњи и ѿмћењу: изабрани „антрополошки” есеји*, 2012; *The Presence of Transcendence: Essays on Facing the Other through Holiness, History, and Text*, 2013; *Присујности ѿрансценденције: хеленство, хришћанство, философија историје*, 2013; *The University and serbian theology – the historical and educational context of the establishment of the faculty of Orthodox theology in Belgrade (research, documentation, bibliography)*, коаутор А. Раковић, 2014; *Биобиблиографија испиривања*

ча на пројекту Српска идеологија у двадесетом веку, 2015; Велики рај, видовданска етика, памћење – о историји идеја и Симомену Жриве, 2015.

ВИКТОР ШКОРИЋ, рођен 1991. у Зрењанину. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику. Књига приповедака: *Давнина, ружа и прах*, 2011.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ